

**Частное учреждение дополнительного образования
для детей и взрослых «ТАЛАНТИУМ»**

Рассмотрена на заседании педагогического совета №1 от «10» апреля 2023г	«Утверждаю» Директор ЧУДО «ТАЛАНТИУМ» _____ (Н.С. Сеницына) «10 » апреля 2023 г.
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Изостудия»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор-составитель:
Артемова М.С.,
педагог дополнительного образования

МОСКВА – 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1	Пояснительная записка: 1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы; 1.2. Цели и задачи, планируемые результаты, 1.3. Формы образовательной деятельности, методы обучения	3-6
2	Содержание программы	
2.1.	Учебный план 3-5 лет	7
2.2.	Содержание 3-5 лет	7-8
2.3.	Учебный план 5-6 (7) лет	8
2.4.	Содержание 5-6 (7) лет	8-9
3	Способы проверки ожидаемых результатов	10-13
4.	Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы	14
4.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	14
4.2.	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	14
5.	Список литературы	15

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Изостудия*» (далее – Программа) разработана на основании действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов, определяющих содержание дополнительного образования детей, а также с учётом социально-психологического статуса детей 3 - 7 лет.

Программа *художественной* направленности, *ознакомительного* уровня. В процессе реализации Программы раскрываются и развиваются художественное восприятие и индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

1.1. Актуальность программы.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Актуальность Программы обусловлена тем, что дети, зачастую, не знают, на что нужно обратить внимание при создании собственной художественной работы, какие свойства объекта выделить, как выразить свое отношение к изображению, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать и тяга к художественному творчеству у них огромное.

Наша задача помочь, научить воспринимать реальность и фантазию, как объект для художественного творчества, направить ребенка в его творчестве.

Занятия проводятся под девизом: «Я чувствую- Я представляю- Я воображаю- Я творю».

В основу данной общеобразовательной программы положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «*Цветные ладошки*» *И.А. Лыковой*.

Отличительной особенностью программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.2. Цель программы

– Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

1.3. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по настоящему желающий этого ребенок:

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики,

средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

К концу обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- что такое пейзаж, натюрморт, портрет
- название материала и как им пользоваться
- как затонировать лист для работы
- как правильно расположить изображение на листе

УМЕТЬ:

- уметь использовать различные материалы и средства выразительности (короткие, длинные, зигзагообразные, волнистые линии, точки, длинный и короткий мазок и т.д.) для создания изображения;
- уметь передавать форму (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- уметь передавать величину предмета (большой, маленький, еще меньше) в рисунке и лепке;
- уметь передавать строение (сравнение, учет относительной величины, сопоставление частей), установление различия их формы, окраски;
- уметь передавать цвет как признак предмета;
- уметь смешивать краски для получения новых цветов.
-

1.4. Формы организации образовательной деятельности, методы

По содержанию занятия изобразительной деятельностью могут быть практическими и теоретическими.

Теоретические:

- Ознакомление с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Знакомство с творчеством художников;
- Знакомство с жанрами искусства, конкретными произведениями;

- Эстетические наблюдения;

Практические:

- непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность;
- исследовательская деятельность, экспериментирование;
- игры, конкурсы.

- *Дидактическая игра*
- *Игры-задания*
- *Создание игровых ситуаций*
- *Сюрпризные моменты*
- *Использование аудио техники*
- *Творческая работа (рисование, лепка)*
- *Итоговые занятия*
- *Открытые занятия для родителей*

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Режим занятий:

Программа ориентирована на детей 3-5 и 5-7 летнего возраста.

Срок реализации программы - 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятий:

15 мин. для детей 3 лет,

20 мин для детей 4-5 лет,

25-30 мин. для детей 5-7 лет.

В остальное время присутствия ребенка: игровая деятельность, гигиенические перерывы.

Особенности набора детей:

Набор детей производится в свободном порядке, без предварительного отбора.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план 3-5 лет

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Времена года.	11	1	10
2	Какие мы?	5	0,5	4,5
3	Мы живем в городе	4	0,5	3,5
4	Цветной мир	18	1	17
5	Животный мир.	4	0,5	3,5
6	Растительный мир.	4	0,5	3,5
7	Профессия людей	1	0	1
8	Как в магазин пришли товары.	13	1	12
9	Повторение	6	0,5	5,5
	Итого	72	5,5	66,5

2.2. Содержание 3-5 лет.

Времена года. Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке. Парк: деревья, кустарники, травы. Собираемся в лес. Съедобные и ядовитые грибы. Как вести себя в лесу. Осень – подготовка к зиме. Запасы на зиму. Признаки зимы. Приметы зимы. Зима-время года. Месяцы зимы. Помощь животным. День защитников Отечества. Восьмое марта. Весна-время года. Месяцы весны, приметы. Прилет птиц. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц). Путешествие в гости к насекомым. Уход за комнатными растениями. Времена года. Признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Какие мы? Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы. Кошки и собаки члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное. Семья, взаимоотношение, взаимопомощь. Правила хорошего тона. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь.

Мы живем в городе. Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы. Зачем нужны растения в городе. Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте. Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Прогулки по Москве.

Цветной мир. Знакомство с цветовой гаммой окружающего мира. Расширение представлений о цвете. Что какого цвета?

Животный мир. Звери зимой и летом. Герои сказок. Помощь людям зверям. Домашние животные, разнообразие. Забота человека о домашних животных. Птицы –

обитатели воздуха. Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц). Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем. Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки. Зоопарк. Отличия животных.

Растительный мир. Поле и огород. Крестьяне. Машины для помощи сбора урожая. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части. Плоды. Сад и уход за ним. Разнообразие фруктов, ягод и орехов. Парк: деревья, кустарники, травы. Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Профессия людей. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Как в магазин пришли товары. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, мебельный, гастроном, булочная. Фрукты и овощи. Символы. Как овощи и фрукты оказались в магазине? Путешествие хлеба. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

2.3. Учебный план 5-6 (7) лет

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Подготовка к путешествию.	25	2	23
2	Путешествие на север.	4	0,5	3,5
3	Путешествие в леса.	6	0,5	5,5
4	Мы живём в Москве.	3	0,5	2,5
5	В гости – к мастерам.	6	0,5	5,5
6	Путешествие на юг.	3	0,5	2,5
7	Возвращаемся домой.	6	0,5	5,5
8	Путешествие в дальние страны.	13	2	11
9	Повторение	6	0,5	5,5
	Итого	72ч.	7,5	64.5

2.4. Содержание 5-6 (7) лет

Подготовка к путешествию.

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи. Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо-горло-нос; кожник; терапевт; рентгенолог; стоматолог; хирург). Строение тела

человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия. Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг. Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы, их доставка. Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице. Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы. Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Путешествие на север. Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды. Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Путешествие в леса. Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары тайги (орехи, грибы). Тайга – наше богатство. Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство. Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

Мы живём в Москве.

Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы. Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости – к мастерам. Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись. Золотая Хохлома. В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка. История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки. Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Путешествие на юг. Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

Возвращаемся домой. Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

Путешествие в дальние страны. Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья. Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины). Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

3. Способы проверки ожидаемых результатов

Диагностика детей проводится в конце учебного года в разделе «Повторение».

Задание №1 (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Определить уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование: три большие карты, первая разделена на четыре части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображено голубое небо, ветви деревьев и земля, на третьей картинке изображены небо и луг, на четвертой отражена степь.

Фигурки животных: лошадь, корова, свинья, коза, баран, собака; волк, лиса, медведь, заяц, олень, тигр, слон, жираф, зебра, животные нашего края.

Фигурки птиц: голубя, синицы, воробей, дятел, сорока, вороны, снегирь, совы.

Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божья коровка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ:

Педагог предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.

Воспитатель предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Педагог предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их в соответствии с инструкцией разместить насекомых.

Воспитатель предлагает взять следующую картинку и разместить животных, которые живут в нашем краю.

Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того как ребенок справится с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

Как называется животное (птица, насекомое)?

Что ты можешь рассказать о нем?

Твое отношение к ним.

Критерии оценки знаний

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает

характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется называть характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Задание № 2

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей растительного мира.

Оборудование: комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра и бальзамин султанский (огонек); лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочки и поддон.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ

Педагог называет пять комнатных растений, предлагает показать их.

-Какие условия необходимы для жизни роста и развития комнатных растений?

-Как правильно ухаживать за комнатными растениями?

-Покажи, как правильно это нужно делать (на примере одного из растения).

-Для чего нужны людям комнатные растения и почему?

Затем педагог предлагает из представленных (даны в скобках) выбрать:

А) Сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, береза);

Б) Лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина);

В) Ягоды и грибы (Земляника, волнушка, подберезовик, клубника)

Г) Цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы. Без труда выделяет группы предлагаемых растений. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений; деревьев, кустарников и цветов. В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой ответ. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок затрудняется называть виды растений; деревья, кустарники и цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор. Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы. В процессе практической

деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает своего отношения к растениям.

Задание №3

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей неживой природы.

Оборудование. Три баночки (с песком, с камнями, с водой).

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ

Педагог предлагает определить содержимое баночки. После того как ребенок назовет объекты неживой природы, предлагает ответить на следующие вопросы.

- Какие свойства песка ты знаешь?
- Где и для чего человек использует камни?
- Какие свойства воды ты знаешь?
- Где и для чего человек использует воду?

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок без труда определяет содержимое баночек.

Правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы.

Самостоятельно рассказывает о том, для чего люди используют объекты неживой природы. При ответах на поставленные вопросы проявляет творчество и фантазию.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок в основном правильно определяет содержимое баночек.

Называет основные отличительные характеристики объектов неживой природы. После дополнительных вопросов взрослого приводит примеры того, как люди используют объекты неживой природы.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок допускает значительные ошибки при определении содержимого баночек. Не всегда правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они используются.

Задание № 4

Цель. Определить уровень знания времен года.

Оборудование. Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ

Воспитатель.

- Какое время года тебе нравится больше и почему?
- Нарисуй картинку, где будет изображено это время года.
- Назови время года, которое наступит после твоего любимого времени года, скажи, что последует за ним и т. д.

Затем предлагает ответить на вопрос:

«Когда это бывает?»

- Светит яркое солнце, дети купаются в реке.
- Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.
- С деревьев опадают листья, птицы улетают в теплые края.
- На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года.

Проявляет творчество и фантазию при ответе на вопрос: «Какое время года нравится

больше и почему?». По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но допускают незначительные ошибки. На вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков разных времен года. Отвечает на вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?», называет только время года. В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года. Не выражает эстетического отношения к природе.

Задание № 5.

Цель. Определить уровень отношений к миру природы.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ

Педагог предлагает ответить на следующие вопросы

-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными? (если они есть) (Если у ребенка нет домашних животных, спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?».)

-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями Уголка природы в детском саду (если они есть)? (Если в детском саду их нет, спрашивает: «Если бы в детском саду были рыбки, попугайчики, как бы ты стал ухаживать за ними?..»)

-Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?

-Как мы можем помочь зимующим птицам?

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Понимать взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.

УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.

4. Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

4.1. Методическое обеспечение

Практическая часть

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество педагога и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Средства: - совместная деятельность педагога с детьми; - самостоятельная деятельность детей; - предметно-развивающая среда. Методы: словесные (загадки, рассказ, беседа), наглядные (образец, рассматривание иллюстраций), практические (рисование), игровые («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).

На занятиях детям предлагается использовать необычные инструменты для рисования: свечу, пробку, поролон, марлевый тампон, трубочку, соломинку, нитки, трафарет, зубную щётку, восковые мелки, собственные ладони и пальцы.

4.2. Материально – техническое обеспечение:

Дидактический материал:

- раздаточный материал по темам
- демонстрационный материал к изучаемым темам
- наборы разрезных картинок.
- карты мира, России, родного города;
- глобус;
- иллюстрации, фотографии соответствующие тематике занятия;
- предметы, сделанные из разных материалов природного и искусственного происхождения;
- изделия или иллюстрации народного творчества;
- тексты художественной литературы;
 - цветные и простой карандаши; расходные материалы - свеча, пробка, поролон, марлевый тампон, трубочка - соломинка, нитки, трафарет, зубная щётка, восковые мелки, акварель, гуашь, фломастеры.
- наглядно-дидактические пособия по темам: «Профессии», «Дорожное движение», «Времена года», «Птицы», и т.д.
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, и др.,

Организационные условия: кабинет для занятий, магнитная доска, ноутбук, принтер, цветной копир.

5 .Список литературы:

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительной к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-С.112.
2. Колдина, Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – С.208
4. Колдина, Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011
5. Колобанова, А.И. **Проект** «Герой дней воинской славы». Старший дошкольный возраст –Волгоград: Учитель, 2013.- С. 63